



PROGETTO INTERCONTRADAILOLO “CITTÀ” DEI MESTIERI”

Tutela e valorizzazione dell’artigianato/artigianato artistico nel Comune di Siena, in riferimento al patrimonio artistico delle Contrade di Siena e ai mestieri artigiani della storia cittadina

PIANO FORMATIVO 2026-2027

(schema riassuntivo corsi previsti per l’edizione 2026-2027)

CORSO FORMATIVO	OBIETTIVO DEL CORSO (COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO)	COMPETENZE IN ENTRATA (NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO)	DURATA DEL CORSO	N. PARTECIPANTI (MAX)
<u>Corso cucito:</u> Enrichetta Meniconi	Saper svolgere in autonomia le seguenti attività: - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - punto bandiera	Minima pratica di cucito	- 6 mesi: 1 volta a settimana martedì dalle 21.00 alle 23.00	10 Priorità (n. 5 posti) - per chi ha completato il corso cucito 1° livello 2025-2026
<u>Corso di taglio e cucito monture:</u> Vanessa Nencini	Realizzazione di tre MONTURE DI RAPPRESENTANZA per relativa consegna al committente entro 31 maggio 2027 6 FASI: 1. Analisi costumi preesistenti e modifica del cartamodello su indicazioni committenza 2. Taglio e messa in prova 3. Confezione farsetto 4. Rifinitura farsetto e confezione	Conoscenza tecniche cucito Disponibilità ad esercitarsi a casa tra una fase e la successiva. Impegno formale a garantire la frequenza fino al completamento del lavoro (consegna alla committenza)	- 6 mesi: 1 volta ogni 15 giorni con orario 17-20 La maggior parte delle lezioni si terranno nel laboratorio della docente. Giorno di lezione ed eventuale aggiornamento orari sono da concordare in base agli stati di avanzamento del lavoro	4/5 La selezione finale sarà effettuata dalla docente in base alle competenze tecniche possedute con priorità per chi ha completato il corso nell’edizione 2025-2026

	veste 5. Rifinitura farsetto e confezione veste 6. Ultime rifiniture in vista della consegna			
<u>Corso di Avvicinamento alla maglieria orientata alla calzamaglia 1° livello:</u> Sabrina Bacchini	Saper realizzare: -avviatura di un pezzo; -calatura; -uso e manutenzione macchina.	Motivazione e pazienza	- 6 mesi: 1 volta a settimana, giovedì dalle 21.30 alle 23.30	10 Priorità per chi ha completato il corso nelle edizioni precedenti
<u>Corso pittura su seta 1° livello:</u> * Riccardo Manganelli <i>Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell'araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi.</i>	Saper dipingere su seta lo stemma della propria Contrada. Tappe: - studio materiali pittorici - costruzione bozzetto - studio tonale -realizzazione bozzetto su carta. - pittura stemma su seta	Nessuna	- 6 mesi: 1 volta a settimana, lunedì dalle 21.00 alle 23.00	17
<u>Corso pittura su seta 2° livello:</u> * Cecilia Rigacci	Saper dipingere lo stemma della propria Contrada su bandiera di seta (pittura della parte frontale e posteriore), oppure affrontare la pittura su legno di un tamburo.	In caso di eventuali posti disponibili: <u>padronanza della tecnica di pittura su seta.</u>	- 6 mesi: 1 volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00	10 Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2025-2026 e, successivamente, per chi ha completato il 2° livello 2024-2025
<u>Corso Calligrafia 1° livello (un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</u> Paolo Giudici <i>Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l'Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.</i>	Saper riprodurre la scrittura Foundational su biglietti d'auguri, cartoncini, segnaposti etc.....e avere la conoscenza degli alfabeti: Onciale, Carolina, Gotica Rotunda e Corsiva, Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena.	Nessuna	- 6 mesi: 1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00	17
<u>Corso Calligrafia 2° livello (un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</u>	Acquisire le tecniche per l'uso di tempera al posto dell'inchiostro, la scrittura e la decorazione	In caso di eventuali posti disponibili: <u>conoscere</u>	- 6 mesi: 1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00	12 Priorità per chi ha

Paolo Giudici <i>Approfondimento degli stili studiati nel corso di 1° livello, in particolare la Gotica Rotunda e le Capitali Longobarde</i>	su pergamena, l'uso della foglia d'oro; Saper realizzare una pergamena con decorazioni e foglia d'oro.	<u>le tecniche indicate per il corso di 1° livello.</u>		completato il corso calligrafia artistica 1° livello 2025-2026
<u>Corso lavorazione cuoio a mano 1° livello:</u> Federico Ferrazzani e Simone Perugini	Acquisire le tecniche base per: - tagliare, cucire, lavorare a mano pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici.	Nessuna	- 6 mesi: 1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00	7
<u>Corso lavorazione cuoio a mano 2° livello:</u> Linda Corsi	Approfondire la conoscenza delle tecniche base per: - tagliare, cucire, lavorare, a mano e non, pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici.	In caso di eventuali posti disponibili: <u>conoscere le tecniche indicate per il corso di 1° livello.</u>	- 6 mesi: 1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00	7 Priorità per chi ha completato il corso 1° e 2° livello nella precedente edizione 2025 - 2026 e, successivamente, per chi lo ha completato nelle edizioni precedenti
<u>Corso costruzione del tamburo:</u> Luca Del Casino, Alessandro Falchi e Fabio Perinti	Costruzione, manutenzione e risoluzione del difetto	<u>Per i nuovi allievi:</u> Manualità, precisione e passione <u>Per gli allievi già presenti nelle precedenti edizioni:</u> essere disponibili a supportare gli insegnanti seguendo, anche, in autonomia i nuovi allievi	- 6 mesi: 1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00	30 Di cui: 17 posti per nuovi allievi Gli altri posti sono riservati a chi ha completato i corsi nelle precedenti edizioni, in ultimo 2025-2026
<u>Corso manutenzione e avviamento alla realizzazione di un'armatura:</u> Piergiorgio Salvadori	Apprendere: Tecniche di forgiatura di una lama di spada medievale e costruzione elsa	Manualità	- 6 mesi Forgiatura lama: presso la forgia di Peccioli (allievo di Salvadori) 1 volta a settimana - sabato Realizzazione elsa: 1 volta ogni 15 giorni a Siena: venerdì dalle 20.45 alle 23.45 e sabato dalle 10.30 alle	10 Priorità per chi ha completato il corso nelle precedenti edizioni

			12.30	
<u>Corso di Intarsio</u> Enrico Mozzini	Apprendere: -tecnica dell'intarsio e realizzazione elaborato su tavola in legno	Manualità e precisione	6 mesi: 1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00	6 Il corso sarà attivato con un minimo di 3 allievi
<u>Corso di Oreficeria di Contrada</u> Alessandra Damiani	Apprendere: Tecniche per realizzare un gioiello ispirato alle decorazioni senesi	Curiosità, attenzione ai particolari e manualità	- 6 mesi 1 volta a settimana: 1° gruppo: lunedì dalle 18.30.00 alle 20.00 2° gruppo: giovedì dalle ore 20.00 alle ore 22.30 La docente terrà le prime lezioni teoriche congiunte nei locali del Saltarello	4 Priorità per chi ha partecipato al corso nelle precedenti edizioni

NB:

- il corso di “**manutenzione e avviamento alla realizzazione di un’armatura**” sarà svolto presso adeguati locali, diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
- i corsi di “**costruzione del tamburo**”, “**lavorazione cuoio a mano**”, “**taglio e cucito monture**” e “**oreficeria di contrada**” saranno svolti presso adeguati locali, diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
- * in base alle richieste pervenute sarà possibile organizzare una calsse ulteriore per il Corso **pittura su seta 1° livello** oppure per il **Corso pittura su seta 2° livello**, con priorità per quest’ultimo.
- per il corso “**costruzione di una scarpa storica**” è in corso di definizione il progetto per ampliarne lo sviluppo.

SEMINARI

Nel periodo dicembre 2026/maggio 2027 saranno organizzati seminari specifici e di approfondimento (circa 3-5 incontri per ogni seminario) con data ancora da definire, tra cui:

- “Manutenzione e Riparazione cappelli delle monture” (Camilla Gallerini - Vanessa Nencini). “Rammaglio” (Enrichetta Meniconi).
- “Realizzazione Zucchini” (Andrea Manganeli).
- “Decorazioni murali: dalla preparazione del colore alla realizzazione di fregi e ornati” seminario (Caterina Moscadelli)

PER QUESTI SEMINARI GLI INTERESSATI POSSONO CONTATTARE FIN DA SUBITO IL PROPRIO ECONOMO

Nel corso dell’anno potranno essere organizzati ulteriori seminari, per i quali sono in

corso contatti con i possibili docenti, tra cui l'artista americana Angela Cabàn che negli ultimi due anni ha tenuto nei locali del Saltarello seminari di approfondimento su tecniche di pittura murale.